

(Continúa en castellano, pág. 2)

*Amb la "Pastoral" i "La consagració de la primavera"*

**LA SWR STUTTGART I OROZCO-ESTRADA EXALTEN A LA NATURALESA  
AMB DOS OBRES MESTRES DE BEETHOVEN I STRAVINSKI**

**Dissabte, 10 de febrer. Palau de la Música**

**Torna a la Sala Iturbi l'Orquestra Simfònica SWR Stuttgart, amb la batuta de l'enèrgic i elegant director colombià Andrés Orozco-Estrada, titular de l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, i que està temporada se situarà al capdavant de les filharmòniques de Viena i Nova York. La cita serà dimarts vinent 13, a les 19.30 hores i el programa consta de dos obres mestres relacionades per la seua temàtica com són la Simfonia núm. 6 "Pastoral" de Ludwig van Beethoven i "La consagració de la primavera" d'Igor Stravinski.**

El director del Palau, Vicente Llimerá, que ha recordat que la formació alemanya va deixar fa huit anys un grat record sota la batuta de Cristoph Eschenbach, i ha destacat respecte este concert que "és una de les cites imprescindibles de la nostra temporada d'abonament, tant per la qualitat de l'orquestra i el director, com per la temàtica, no en va estan esgotades les entrades des de fa molts dies".

I és que la Simfonia núm. 6 "Pastoral" de Beethoven és una de les màximes expressions romàntiques de la naturalesa, bella i captivadora, mentre que "La consagració de la primavera" de Stravinski és trencadora, frenètica i una apoteosi del ritme que va escandalitzar a la societat de la seua època. En este sentit, Llimerá ha afegit que "la bellesa en l'exaltació de la naturalesa domina este programa, que entronca com cap amb la capitalitat de València Verda, que va tindre al Palau de la Música el seu punt d'inici".

L'**Orquestra Simfònica SWR Stuttgart** va ser formada el 2016. Teodor Currentzis és el seu director titular des de la temporada 2018/19 i François-Xavier Roth assumirà este càrrec en la temporada 2025/2026. Directors com Blomstedt, Eötvös, Eschenbach, Norrington, Nagano i Heras-Casado han treballat amb l'orquestra, així com solistes de la talla de Kopatchinskaja, Tamestit, Shaham, Altstaedt, Kholodenko o Faust com a artistes en residència, i altres convidats com Hahn, Meyer, Fischer, Avdeeva, Capuçon, Maisky i Say, entre altres.

Després d'una col·laboració amb la Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai el 2022, **Andrés Orozco-Estrada** és nomenat el seu nou director titular a partir de la temporada 23/24. La temporada 23/24 li portarà a la Filharmònica de Viena, la Filharmònica de Nova York, l'Orquestra de París, la Ràdio Sueca, la Filharmònica de Rotterdam i la Ràdio Sinfonieorchester de Berlín, entre altres. També tornarà a la hr-Sinfonieorchester (de la qual va ser director principal 2014-2021) i a l'Orquestra Simfònica de Houston (de la qual va ser

director musical 2014-2022). Des de 2022, és professor de direcció d'orquestra en la Universitat de Música i Arts Escèniques de Viena.

*Con la "Pastoral" y "La consagración de la primavera"*

## **LA SWR STUTTGART Y OROZCO-ESTRADA EXALTAN A LA NATURALEZA CON DOS OBRAS MAESTRAS DE BEETHOVEN Y STRAVINSKI**

**Sábado, 10 de febrero. Palau de la Música**

**Vuelve a la Sala Iturbi la Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart, bajo la batuta del energético y elegante director colombiano Andrés Orozco-Estrada, titular de la Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, y que está temporada se situará al frente de las filarmónicas de Viena y Nueva York. La cita será el próximo martes 13, a las 19.30 horas y el programa consta de dos obras maestras relacionadas por su temática como son la Sinfonía nº 6 "Pastoral" de Ludwig van Beethoven y "La consagración de la primavera" de Igor Stravinski.**

El director del Palau, Vicente Llimerá, que ha recordado que la formación alemana dejó hace ocho años un grato recuerdo bajo la batuta de Cristoph Eschenbach, y ha destacado respecto este concierto que "es una de las citas imprescindibles de nuestra temporada de abono, tanto por la calidad de la orquesta y el director, como por la temática, no en vano están agotadas las entradas desde hace muchos días".

Y es que la Sinfonía nº 6 "Pastoral" de Beethoven es una de las máximas expresiones románticas de la naturaleza, bella y cautivadora, mientras que "La consagración de la primavera" de Stravinski es rompedora, frenética y una apoteosis del ritmo que escandalizó a la sociedad de su época. En este sentido, Llimerá ha añadido que "la belleza en la exaltación de la naturaleza domina este programa, que entronca como ninguno con la capitalidad de València Verda, que tuvo en el Palau de la Música su punto de inicio".

La **Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart** fue formada en 2016. Teodor Currentzis es su director titular desde la temporada 2018/19 y François-Xavier Roth asumirá este cargo en la temporada 2025/2026. Directores como Blomstedt, Eötvös, Eschenbach, Norrington, Nagano y Heras-Casado han trabajado con la orquesta, así como solistas de la talla de Kopatchinskaja, Tamestit, Shaham, Altstaedt, Kholodenko o Faust como artistas en residencia, y otros invitados como Hahn, Meyer, Fischer, Avdeeva, Capuçon, Maisky y Say, entre otros.

Tras una colaboración con la Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai en 2022, **Andrés Orozco-Estrada** es nombrado su nuevo director titular a partir de la temporada 23/24. La temporada 23/24 le llevará a la Filarmónica de Viena, la Filarmónica de Nueva York, la Orquesta de París, la Radio Sueca, la Filarmónica de Rotterdam y la Radio Sinfonieorchester de Berlín, entre otras. También regresará a la hr-Sinfonieorchester (de la cual fue director principal 2014-2021) y a la Orquesta Sinfónica de Houston (de la cual fue director

musical 2014-2022). Desde 2022, es profesor de dirección de orquesta en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena.